

Salve Regina

A-cappella-Chormusik

Orgel: Uwe Gebert

KonzertChor Ravensburg

Leitung: Hans Georg Hinderberger

Samstag, 30. April 2016, 19.30 Uhr

Pfarr- und Schlosskirche St. Michael, Altshausen

Regina caeli laetare, Alleluja.
Quia quem meruisti portare,
resurrexit, sicut dixit.
Ora pro nobis Deum, Alleluja.

*O Himmelskönigin, frohlocke. Alleluja.
Denn er, den du zu tragen würdig warst,
ist erstanden, wie er sagte.
Bitt Gott für uns, Maria, Alleluja.*



Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Iesus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.

Programm

„Regina Caeli laetare“

für gemischten Chor

Antonio Lotti

(1667–1740)

„Regina Caeli laetare“

Motette für vier Stimmen

Gregor Aichinger

(1564 – 1628)

„Ave Maria“

für gemischten Chor

Josef Gabriel Rheinberger

(1839 –1901)

„Ave Maria“

für gemischten Chor

Sergei Rachmaninoff

(1873 –1943)

„Prière“

aus „L’organiste moderne (n° 7)“

Théodore Salomé

(1834 –1896)

„Salve Regina“

mittelalterliche Marienantiphon

Hermannus Contractus ^(?)

(1013–1054)

„Salve Regina“

für gemischten Chor

Alfred Irmeler *

(1881–1975)

„Cantilène religieuse“

aus „7 Petites Pièces pour Orgue“

Théodore Dubois

(1837 –1924)

„Ave Maria“

für gemischten Doppel-Chor

Anton Bruckner

(1824 – 1896)

„Ave Maria“

Motette für gemischten Chor

Karl Jenkins

(*1944)

„Ave Maria“

für gemischten Chor

Josef Gabriel Rheinberger

(1839 –1901)

* Alfred Irmeler, geboren am 1. Februar 1891 in Wuppertal- Elberfeld, gestorben in Radolfzell am 7. Februar 1975. Absolvent des Kölner Konservatoriums, Schüler von F. Steinbach, E. Straesser und G. Schumann, Assistent von Erich Kleiber. Für das Deutsche Nationaltheater in Weimar schrieb Irmeler die Musik zum Singspiel „*Claudine von Villa Bella*“ von Goethe.

Hans Georg Hinderberger, in Speyer am Rhein geboren, studierte an der staatlichen Hochschule für Musik Mannheim-Heidelberg Schulmusik (Viola, Gesang) und Dirigieren. Ein künstlerisches Aufbaustudium im Fach Komposition bei Peter Michael Braun (Mannheim) und Theo Brandmüller (Saarbrücken) schloss sich an. Etliche Dirigierkurse bei Eric Ericson, Robert Sund u. a. rundeten seine dirigentische Ausbildung ab. Schon während des Studiums rege Konzerttätigkeit mit diversen Chören. Seine Kompositionen sind zumeist Werke für Chor, Streicherkammermusik, Orgel und Klavier.

Im Jahre 2003 übernahm er die Leitung des Ravensburger Singkreises (seit 2010 KonzertChor Ravensburg).

Uwe Gebert, geboren in Lahr/ Schwarzwald, erhielt seine erste Ausbildung für die Orgel bei Ernst Wacker in Lahr. Im Rahmen des Studiums des Lehramts an Realschulen, Hauptfach Musik, führte er die Ausbildung an der Orgel an der PH Reutlingen und an der Kirchenmusikschule Esslingen/Neckar weiter. Ergänzend absolvierte er mehrere Orgelkurse und Konzerte im In- und Ausland.

Uwe Gebert ist heute Reallehrer am BZ Bodnegg. Als Kirchenmusiker erfüllt er Aufgaben als Organist und Chorleiter in der Seelsorgeeinheit Argental. Uwe Gebert arbeitet als Organist mit Künstlern und Ensembles der Region Oberschwaben/Allgäu in Gottesdiensten, Rundfunkgottesdiensten und Konzerten zusammen

Der **KonzertChor Ravensburg** wurde 1958 unter dem Namen Ravensburger Singkreis von Rudolf Wetzels ins Leben gerufen und bis 1998 von ihm geleitet. In den über 50 Jahren seines Bestehens hat sich der Chor einen festen Platz im Kulturleben der Region erobert. Seit 2003 wird der Chor von Hans Georg Hinderberger geleitet. Momentan vereinen sich etwa 60 Sängerinnen und Sänger aller Altersgruppen zu einem stimmlich ausgewogenen Ensemble, welches für seinen homogenen Klang und seine dynamische Flexibilität gelobt wird.

Neue Erfahrungen sammelt der Chor immer wieder bei nationalen und internationalen Musikveranstaltungen. Die Teilnahme am internationalen Chorwettbewerb HARMONIE FESTIVAL 2011 in Limburg-Lindenholzhausen mit Aufführenden aus 40 Ländern schloss der Chor mit einem Zertifikat in Bronze ab. Beim Landeschorwettbewerb 2013 hat sich der KonzertChor dem Wettbewerb mit den besten Amateur-Chören Baden-Württembergs gestellt und mit gutem Erfolg abgeschnitten.



Unser nächstes Konzert:

Totentanz von Distler, Chorwerke von Reger, Mendelssohn Bartholdy u.a.

Sonntag, 20. November 2016 , 17:00 Uhr

Ev. Stadtkirche Ravensburg